

新世游藝地時表覽

角兩票門(目價) 票 五元 女 月 三元 內在大門元一菜大司公

北 部 自 由 廳 南 北 游 藝

汪	朱	銀	小	邱	譚	李	陳	金	屈	群
蘭	儂	娘	娘	卿	譚	芳	齋	娥	章	芳
金	渭	姑	姑	聘	天	筱	鑫	鳳	成	芳
七點五十五分	日六點四十五分	日七點三十五分	日六點三十五分	日六點三十五分	日五點三十五分	日五點三十五分	日四點三十五分	日四點三十五分	日四點三十五分	日四點三十五分
夜十點四十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分	夜十點三十分
大鼓	京韻	拉戲	空中	梨大鼓	京大鼓	三弦	拉戲	雙女	男	會
大鼓	京韻	拉戲	空中	梨大鼓	京大鼓	三弦	拉戲	雙女	男	會

第一場 劇看 文武 戲好
 大 劇 場 京 班
 日戲 後排 映最 新影 片二 小時
 ◎戲好手拿演准班全點一至點八戲夜◎ ◎戲好手拿演准班全點六至半點一戲日◎

張伍	劉孟	王	趙	伍	陳	黃	宋	劉	吳	黃	王	馬	伍	孟	何	倪	李
永月	雲宏	仙	樓	鳳	君秋	金樓	春雲	雲月	佩英	金樓	錦仙	春山	桐春	宏垣	雙福	文龍	海臣
利華	昇垣	錦	月	春	議	樓	昇	昇	樓	樓	仙	山	春	垣	福	龍	臣
王	張	劉	李	何	吳	馬	程	張	馬	張	陳	劉	沈	吳	陳	廉	劉
吉	奎	瑞	紹	詔	志	春	桐	桂	春	長	君	李	壽	呆	志	紹	大
順	勝	祥	仙	福	和	廷	春	利	廷	至	秋	勝	笑	笑	喜	云	勝

續演戲文世驚景佈開幾排續
本二公
子世太出換
狸包貓
行武全
雙沙河
做親
呆大
盜宗卷
斬青龍
雪蓋圓
訪北期
志圖堂講

北 部 第 二 劇 場 請 看 文 武 好 戲 兒 髦 京 戲 之 前 夜 開 映 百 代 最 新 影 片

● 晚 好 手 拿 演 員 藝 體 全 點 至 點 八 夜 戲 ● ● 晚 好 手 拿 演 員 藝 體 全 點 六 至 半 點 一 戲 日 ●

周桂春	雪梅	胡蘭芳	小蘭芳	翁倩	董福全	于子英	賽靈妃	李月霞	張艷芳	李桂卿	小蘭芳	張艷芳	如洪雪	胡青峯	周桂春	翁倩	賽靈妃	雪梅	徐鳳樓	張永利	李月霞	張艷芳	于子英
段玉春	子雷	徐鳳樓	如洪雪	周炳君	許洪全	李長春	如洪雪	楊子仙	許洪全	李長春	李春芳	于金奎	于金奎	小鳳寶	小鳳寶	李桂卿	謝小蘭	段玉春	子雲	小蘭芳	小蘭芳	小蘭芳	小蘭芳

翠天雙玉馬祭金探
山屏關水合堂上長台審
義演志國三

南 部 樓 下 第 四 劇 場

點半 半連五
 四文明戲
 十一點一刻
 愛司滑稽團
 日五點十五分至七點十五分
 夜十一點十五分

[illegible]

頭了 好 友之人 醉 結文 親明 拔花 蘭窗 跳紗 門活 落門 私情 告 女 觀計 鉅

部 北 部 南 □ 廳 由 自 新 部 北 □
戲影天慶 攝制二第 戲影天慶 攝制一第

點十半十 點六 二至十 點六 社 蓬 玉如葉
半 八點 點十點 八點 一刻點夜 半七點日 三八刻點夜 萬 頭

片換四 切景畫每品出新畫代百用純片影映所羅今

新世界

部 天 南 佛 徒 電 話 中 央 五 七 號

號二十九百一第年子甲
●收兩元銅售張一日今●

共公部南	共公部北	房賑總
四四中電	四四中電	四五中
九五央話	五五央話	六八央

廣告刊例

部書樓層

趙楊楊石葉王余
卿月星楊峯聲和子霞

至三點	日三點	至四點	日四點	至五點	日五點	至六點	日六點	至七點
抽	珍	宏	下江	英	落			

鳳珠塔緣南烈金扇
吳趙石葉楊楊
吳趙石葉楊楊

祥	筱	卿	秀	峯	聲	揚	槎	槎
至八點	夜八點	至九點	夜九點	至十點	夜十點	至十一點	夜十一點	至十二點

珍珠 英烈 萬年 楊家 玉龍 水

明聲
新報

申思派亞影戲
院後門對面
居安里第一
號門牌接洽

社 蘇 化裝
玉女
 儂
 八角全新行頭重資
 飯金一例外加送至
 葉寶正景清和坊一弄
 電話中央五九二二

誤不期約

六元八角法租界
北朱家橋三鑫里
念五號或向新世
界總賬房新世界
報社接洽均可

不聽謂爲虛中替人也。可近作西湖遊
道經滬上同人挽其暫駐有疑問者可
就而決之。現寓一品香三十八號
王一亭 胡筆江 黃振聲 陳濟堂 謹
施雲亭 樊發源 馮少塵 張賢清 啓
曹根仙 黃子斌 吳寄塵 金頌清

洋三元分條洋三角
正券額設三萬張頭獎三萬元每張洋四
元分條洋四角
會址法租界朱葆三路十六號
電話中央六五六〇

打字錄



城內二
并勤著
學校啓

三 噙樓
打字

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 印刷處上海美租界新唐家弄七十八號美裕印務局

日本報特別啓事

本社業務編輯部，自遷至新址後，因舊址狹窄，不敷應用，現已遷至新址，特此啓事。凡有投寄稿件者，請逕寄新址，以便接洽。此啓。

治盜從那里入手

現在盜匪多得不計其數，而且其手段之狡詐，實非一般商賈所能想像。若不從根本上解決，而僅在表面文章上打主意，終難奏效。故欲治盜，必須從其根源入手，方能奏效。

評李筱芳京音大鼓

半片

余郭人也，生平酷嗜鼓書，近來因事旅滬，公餘多暇，常至新世界，聆李筱芳之京音大鼓，藉以助興。然聽之過久，總不免覺其有不足於人者。

白玉館談

趙秋帆

聖賢傳，雖然歷代無算，世人每喜摘其精華，而忽其糟粕。初不一一細讀，而僅取其一二，以資談助。此固非讀書之真意也。

南翔遊志

拜石樓主人

南翔鎮，治屬江蘇嘉定縣，歷開遊人多所激賞。其地風景，尤為佳絕。昔年余曾遊之，至今猶憶其佳。

題紅記

(下)

冷紅聽至此，始曉然已之矣。乃笑曰：爾不解字耶？此種人具色而無才，枉負好皮囊。令人可憐。女曰：先生既好，請以詩為記。

衆香園消息

昨日票數，登記於下：翁梅信三百票，蔣寄聲君投、梅君投二百票，楊酒俠君投、散投一百多票。

王一等 姚紫芳 沈聯芳 楊小川 朱三

花柳 專治 柳花 專治 柳花

陳君在滬應診四十餘載，專治花柳，無論新舊，一經診治，無不立見奇效。凡有患此症者，請逕至本診所，當必竭誠服務。

延澤 專治 柳花 專治 柳花

利 專治 柳花 專治 柳花

陳牙 專治 柳花 專治 柳花